



LA COOPÉRATIVE
DE RUE ET DE CIRQUE

Cirque-Rue-Espace public 2018

#14

2018

Démarrons cette saison dans l'espace public ensemble, installés les un.e.s tout près des autres et tentons l'invraisemblable, nous rapprocher. Des mots peut-être mais à tenter, souvent l'on réussi. Cette 14^{ème} saison vous invite dans les rues de Paris, de Pantin, des Lilas, du Pré Saint Gervais, de Nanterre, nous emportent en Seine et Marne pour filer jusqu'au Jura. Une envie de voyager, de prendre la route et de suivre une Rando Cirque.

UN ESPACE A PARTAGER.

A nouveau les artistes, femmes et hommes, investissent la ville, l'espace public, lieu de rencontre, de croisement et de tension. Nous y danserons sous la houlette de la C^{ie} Pernette, La Débordante C^{ie} et Deuxième Groupe y offriront leurs nouvelles créations, Décor Sonore transformera notre écoute de la ville tout au long d'une installation in situ unique. Et pour les plus agité.e.s, Nicanor de Elia déploiera son univers, une création jonglée à la suite de laquelle nous pourrons nous retrouver autour d'un verre et prolonger cette aventure toujours fragile d'être ensemble, libres de nos mouvements.

Cette année, 2r2c tournera tout particulièrement autour de la rue Watt, un drôle de lieu, un si beau nom... Se passerait-il quelque chose ?

Vivre avec nous c'est mieux !

facebook De Rue De Cirque / page organisation
newsletter Je m'abonne sur www.2r2c.coop

2r2c est soutenu par :

MAIRIE DE PARIS



iledeFrance



Dans le cadre de sa charte éthique et environnementale, 2r2c réduit au maximum ses impressions et utilise du papier forêt certifiée.



©KTHA CIE

Ktha C^{ie} (NOUS)

**45 spectateurs, 2 acteurs,
1 cercle et des questions
un spectacle pour se rapprocher**

Du 1 au 4 février.

RDV Mairie du 2^{ème} arrondissement de Paris (M° Bourse)

Du 1 au 4 mars.

RDV Dalle des Olympiades (M° Olympiades)

Du 5 au 8 avril.

RDV Parvis de l'Hôtel de Ville (M° Hôtel de ville)

Du 3 au 6 mai.

RDV Place de Ménilmontant (M° Ménilmontant)

Les jeudis et vendredis à 20h,

samedis à 18h et 20h,

dimanches à 15h et 17h

Gratuit / sur réservation > 06 63 38 89 09

ktha compagnie • www.ktha.org • ktha@ktha.org

Création 2017.

conseillé à partir de 12 ans

Un cirque, une arène toute petite
vraiment toute petite
posée au milieu de la ville
Le monde tout près, tout autour,
serrés les uns contre les autres
et beaucoup de questions
vraiment beaucoup
Toutes les questions que l'on a,
te les poser droit dans les yeux

Nicanor de Elia / Garage 29

COPLYEFT (CREATION) & DEBORDEMENTS (IMPROVISATIONS)

Vendredi 30 et samedi 31 mars à 20h30
RDV Esplanade Pierre Vidal-Naquet Paris 13^{ème}
(M[°] Bibliothèque F.Mitterrand)
Gratuit. Durée : 1h.

La soirée continue chez Petit Bain pour boire un verre, manger un bout et profiter de la vie. Embarquez avec nous !

Un groupe de sept jongleurs-danseurs réunis autour de l'amour du danger et de la vitesse. *Copyleft* est un tourbillon jonglé, une performance à chaque fois renouvelée où chaque corps, mis à l'épreuve dans une tension physique brute, entre en interaction avec la musique, l'espace et le public. Une aventure collective électrisante.

Pour aller encore plus loin, *Débordements* invite jongleu.ses.rs complices et offre, en miroir au spectacle, une expérience improvisée à partir de *Copyleft*. Un univers artistique qui se déploie pleinement et librement.

En partenariat avec la Maison des Jonglages/Houdremont, scène conventionnée-La Courneuve, dans le cadre de la 11^e Rencontre des jonglages, festival de création jonglée en Ile-de-France et Petit Bain.



@MARYLKA BIRRESEN

@DÉCOR SONORE

C^{ie} Décor Sonore JARDINAGES ACOUSTIQUES

Création in situ Rue Watt et alentours – Paris 13

Une carte blanche pour transformer notre écoute de la ville.

La C^{ie} Décor Sonore poursuit avec le compositeur Michel Risse un travail sur le paysage sonore urbain, considéré comme une friche à aménager.

15 jours durant, artistes et techniciens seront les "jardiniers acoustiques" du quartier, invitant curieux et passants : balades d'écoute de l'environnement, découverte de curiosités acoustiques, germinations, éclosions et fanaisons d'une installation sonore unique. En point d'orgue, l'inauguration solennelle et festive de la *Place des Beaux-Sons*, premier "Point d'ouïe" officiel de Paris, d'où l'on pourra contempler l'un des plus beaux panoramas invisibles de la capitale.

- **Du mardi 3 au samedi 14 avril :**
SharaWatt'ji installation électroacoustique évolutive rue Watt
 - **Samedi 7 avril à 10h30 :**
Borderliners balade d'exploration sonore
Jauge limitée. RDV donné lors de la réservation. Durée : 2h
 - **Vendredi 13 avril de 20h30 à 23h :**
Nocturne traversée d'un jardin de sons noctambules rue Watt
 - **Samedi 14 avril :**
RDVs croisement rues Louise Bourgeois et Léo Fränkel
Concert-Concret Concerto déambulatoire pour solistes surprises et environnement. **Départ à 10h58.** Durée : 1h30
- & Inauguration de la Place des Beaux-Sons. RDV à 12h27**
- Tous les RDV sont gratuits.**
Réservation pour la Borderliners : reservation@2r2c.coop

TEMPS DANSE #2

Deuxième édition d'un rendez-vous qui s'intéresse à la danse dans l'espace public, aux corps en mouvement dehors, dans la rue.

Une histoire de rencontres, de croisements, une aventure joyeuse.

Nous avons imaginé une soirée avec L'Etoile du Nord pour croiser les espaces, lancer nos pas sur le bitume puis pousser la porte d'un théâtre.

Nous avons imaginé associer les disciplines. La danse et le cirque se mélangent si bien.

Nous avons imaginé une rencontre régionale de danse dans l'espace public dédiée aux jeunes amateurs, un laboratoire avec Ex Nihilo, des impromptus dans la ville.

Nous avons imaginé un grand moment ensemble et vous invitons au Bal de la C^{ie} Pernette pour clôturer dignement ces quelques jours par une belle fête dansée.

Et nous avons le plaisir de vous présenter "Loin", la nouvelle création de La Débordante C^{ie}, soutenue en production et accueillie en résidence en 2017 lors de la première édition de TempsDanse.



SOUFFLE @EETU AHANEN

C^{IE} PERNETTE LE BAL

Ce Bal est une invitation à venir découvrir ou redécouvrir la danse contemporaine de manière originale et festive. Après un échauffement collectif amenant l'ensemble des participants à trouver sa fantaisie, les spectateurs sont conviés à danser librement, à déguster quelques savoureux extraits du répertoire de la compagnie, mais aussi à apprendre de nouvelles danses de salon, spécialement conçues pour l'occasion par les membres de la **compagnie Pernette !**



LE BAL ©Y. PETIT

TEMPS DANSE #2 LE PROGRAMME

Samedi 19 mai - Paris 18^{ème} :

19h. **Loin / La Débordante C^{ie}** [création]

20h30. Plateau partagé danse et jonglage à L'Etoile du Nord :

Versatile / Renaud Roué

suivi de

Merci, pardon / Boris Couty & Maxime Sales

Une soirée imaginée avec L'Etoile du Nord, scène conventionnée pour la danse, Paris 18^{ème} dans le cadre de Jet Lag.

Samedi 19 et dimanche 20 mai - Paris 13^{ème}

En chantier : laboratoire avec la C^{ie} Ex Nihilo.

Mercredi 23 mai - Paris 13^{ème} :

En attendant... / Collectif Sauf le dimanche

Vendredi 25 mai - Paris 13^{ème} :

19h30. **Loin / La Débordante C^{ie}** [création]

20h30. **Souffle / C^{ie} L'Eolienne**

21h. **Vachement [DeHors] / C&C C^{ie}**

Samedi 26 mai - Paris 13^{ème} :

14h-18h. **Danse en partage #2** [pratiques amateurs]

18h30. **Vachement [DeHors] / C&C Cie**

19h15. **Loin / La Débordante C^{ie}** [création]

20h. **Le Bal de la C^{ie} Pernette**

Infos pratiques sur www.2r2c.coop

Gratuit hormis le Plateau partagé à l'Etoile du Nord

TEMPS DANSE #2

LES SPECTACLES

Loin (création) / La Débordante C^{ie}

Création chorégraphique pour 5 danseuses et 1 chanteuse.

Au loin, des corps se détachent du paysage. Ils apparaissent comme un mirage, l'image est floue, leurs gestes vagues. Ils se rapprochent imperceptiblement et on distingue des mouvements plus précis, leurs silhouettes se dessinent, le paysage se transforme autour d'eux. Une voix, un chant, accompagne leur progression, nourrie parfois de leurs échos.

Direction artistique : Héloïse Desfarges. Danse : Anne-Sophie Gabert, Claire Rivera, Julie Galopin, Perrine Gontié, Sarah Pellerin-Ott. Chant : Caroline Marçot. Collaboration : Antoine Raimondi

Souffle / L'Eolienne Cirque chorégraphié.

Un hymne au corps qui respire, à la vie. Souffle met en scène une acrobate qui vibre au rythme d'une partition vocale composée de rythmes soufflés et de violoncelle.

Idée originale, écriture chorégraphique, musique : Florence Caillon. Écriture chorégraphique, danseuse-acrobate : Julie Tavert. Accompagnement : Clémence Coconnier. Création lumière et régie : Greg Desforges. Violoncelle : Florence Hennequin.

Vachement [DeHors] / C^{ie} C&C Performance dansée.

Vachement [DeHors] questionne notre rapport aux matières premières précieuses. Une plongée dans nos pulsions d'exploration et de possession.

Conception et interprétation : Stefania Brannetti et Silvia Di Rienzo. Création sonore : Gaspard Guilbert.

En attendant... / Collectif Sauf le dimanche

La danse se glisse au milieu de la ville et joue à la surprendre, elle envahit progressivement l'espace gagnant l'attention de chacun.

Chorégraphie et interprétation. Emilie Buestel et Marie Doiret.



@SILEKS

@VINCENT MUTEAU

Deuxième Groupe

VIES PARALLELES

(CREATION)

Pièce-Performance pour terrain vague

Jeudi 7, vendredi 8 à 20h et samedi 9 juin à 19h

RDV rue Watt - Paris 13^{ème}.

Gratuit - Durée 50mn

.../...

- Bon. Ben. On est là !

- Oui, on est là.

- Là... Dans un terrain vague ! Et lui... qu'est-ce qu'il fait là ? allongé sur le sol ? Il ne bouge pas... Il est mort ?

- Bien sur que non, c'est du théâtre. Il est allongé là, c'est pour nous faire peur.

- Ah ?

.../...

Un-e étrange étranger.ère marche et regarde le monde. Corps muet embarqué dans l'errance, il-elle trace une perspective jusqu'à s'effondrer. C'est là qu'on le-la trouve. Dans un terrain vague. Situation incongrue dans un monde ordonné, les voix se lèvent, imaginent et lui brodent une vie sur mesure profitant de la brèche temporelle. En creux, c'est la ville qui se raconte, là où la terre remonte.

Equipe artistique : Geoffrey Dahm, comédien. Ema Drouin, texte et mise en scène. Noémie Fourdan, comédienne. Jonathan Foussadier, danseur-performeur. Frantz Lorient, violon alto. Jean-Brice Godet, clarinette-s. Catherine Salvini, comédienne.

Abby Neuberger et Luca Bernini

COMPOST

Duo de main à main tout terrain.

Le compost est une matière organique mise en place par l'homme, décomposée par la nature et utilisée pour faire pousser une nouvelle vie.

Abby et Luca procèdent de la même manière. Ils récoltent les éléments du paysage, les compostent, s'en nourrissent et par un geste artistique original et décalé, font (res) surgir le sauvage, l'indompté.

Avec Abby Neuberger et Luca Bernini (main à main) et Maiwenn Cozic (machine). Construction et scénographie : Maiwenn Cozic. Accompagnement à l'écriture dramaturgique : Nicolas Vercken.

(L'AVENTURE D'UNE CREATION)

Rando cirque deux mois durant.

Départ le 1^{er} juin 2018.

De Nanterre au Jura en passant par Paris et la Seine-et-Marne, Abby et Luca sillonnent villes et campagnes.

>> Suivez-les sur www.2r2c.coop
et Facebook De Rue De Cirque.

Tout au long du chemin, *COMPOST* sera en création, à la rencontre des curieux de tous poils. *COMPOST* évoluera, grandira, prendra toute sa mesure au fil de la route.

Dans le cadre d'un partenariat avec l'Académie Fratellini, 2r2c accompagne de jeunes diplômés qui ont un projet de création. De leur sortie d'école aux premières représentations et au-delà, 2r2c s'engage. Aide à la structuration, conseil, production déléguée, diffusion. Du sur mesure.



©DR

©JEAN-LOUIS FERNANDEZ

Biennale Urbaine de Spectacles LA BUS #4

Du 3 au 8 juillet

à Pantin, les Lilas, Romainville et le Pré Saint-Gervais

Gratuit dans l'espace public

Eloge de la lenteur, ralentissement général.

La BUS #4 modifie le flux urbain, invite à la respiration.

Randonnée à travers les âges, projets tissés et tricotés avec les habitants, forme monumentale suspendue ou intervention à taille humaine, La BUS revient. Une nouvelle édition où chaque artiste invité imprime un rythme particulier à la ville.

Un projet poétique et politique qui s'étend sur un large territoire, à l'échelle de plusieurs villes. Une zone d'intervention artistique éphémère et renouvelée, La BUS en mouvement irrigue le paysage culturel de la Seine-Saint-Denis.

Les 1001 bonheurs de La BUS avec notamment Chloé Moglia / C^{ie} Rhizome, C^{ie} Adhok...

Programme complet à découvrir sur www.2r2c.coop
et www.ville-pantin.fr / 01 49 15 41 70

Une manifestation proposée et pilotée par la ville de Pantin en partenariat avec la Coopérative De Rue et De Cirque, le soutien du département de la Seine-Saint-Denis et les villes des Lilas, de Romainville, du Pré Saint-Gervais.

2R2C

AUPRES DES COMPAGNIES

Loïn / La Débordante Cie et **Vies parallèles / Deuxième Groupe**, soutien en production et accueil en résidence en 2017

Cie Décor Sonore, en résidence du 3 au 14 avril à la Cité de Refuge et dans le quartier autour de la rue Watt - Paris 13^{ème}.

Compost / Abby Neuberger et Luca Bernini, résidences de création au SHAM Spectacles/Le Bourget (1^{er} au 6 avril), aux Noctambules/Nan-terre (23 au 30 avril et 21 au 31 mai), à l'Espace Périphérique/Paris (2 au 15 mai), à La Cité de Refuge/Paris en juin.

"En chantier", laboratoire avec la Cie Ex Nihilo en mai - Paris 13

2R2C

AUPRES DES PUBLICS

"Le Nid" - Projet de territoire quartier Oudiné-Chevaleret - Paris 13. Avec Carole Tallec / Cie de L'Ouvert, Johan Bioley et la Cité de Refuge, le Centre d'animation Eugène Oudiné.

Danse en partage #2. Samedi 26 mai - Paris 13. Rencontre régionale de danse dans l'espace public en direction des jeunes, des lycéens, des étudiants.

Stage Plan Académique de Formation les 9, 10 et 11 avril.

Les arts dans l'espace public en direction des enseignants du 2nd degré. Avec la Cie Décor Sonore et Les Idéelles.

Art pour Grandir – Collège Jean-Baptiste Clément #4 - Paris 20.

Cirque et danse en mouvement #4. Avec Fabien Monrose et Romain Panassié, Inès Maccario et Antoine Deheppe / La [cie] SID.

Classe à PAC – Collège Victor Duruy #3 - Paris 7.

"Si loin, si proche" avec La Débordante Cie.

Classe à PAC – Collège Alphonse de Lamartine #4 - Paris 9.

Danse dans l'espace public avec La Débordante Cie.

Ateliers de jonglage au Kiosque - Centre d'accueil de jour. Emmaüs Solidarité - Paris 10 Ateliers auprès de personnes demandeuses d'asile. Avec Nathan Israël / Cie Le Jardin des Délices.

Partenaires de la saison :

Paris 2^e



ville de
Pantin

et le Conseil Départemental de la Seine
Saint-Denis, Le Pré Saint-Gervais, Les Lillias.

Partenaires de la Rando-cirque COMPOST :



2R2C est membre de :



Coopérative De Rue et De Cirque / 2r2c

49 rue Damesme 75013 Paris (bureaux)

01 46 22 33 71

contact@2r2c.coop

www.2r2c.coop