

VILLAGE DE CIRQUE 14

A person is shown in silhouette, walking a tightrope. The background is a deep blue with white lines that create a sense of depth and perspective, possibly representing the ropes of a tent or a stage structure. The overall mood is one of concentration and physical skill.

LE FESTIVAL DU CIRQUE SOUS TOUTES SES FORMES
DU 10 AU 14 OCTOBRE 2018 PELOUSE DE REUILLY, PARIS 12

LA COOPÉRATIVE
DE RUE ET DE CIRQUE 

2018 Le Village de cirque accueille à nouveau le CirkVOST et son immense chapiteau rouge. Un navire amiral posé à Paris pour 4 représentations exceptionnelles de leur toute nouvelle création, *Hurt me tender*. Une pièce de cirque électrisante. Au Pont du Gard ou à Verdun, *Hurt me tender* a fait se lever et taper des pieds des chapiteaux gonflés à bloc.

Comme chaque année, le Village de cirque c'est 10 compagnies accueillies, des créations, des propositions gratuites, des soirées qui s'étirent sous le Chapiteau-Bar et des dimanches qui commencent en douceur. Un rendez-vous à part, un peu magique. Un espace ouvert à la création où il fait bon prendre son temps, partir à la découverte du cirque d'aujourd'hui.

Autour du CirkVOST, la C^{ie} d'Elles propose *Tôle Story*, un hommage au spectaculaire et mémorable *Métal Clown*, Keep company présente son tout premier spectacle *COMPOST* et la C^{ie} NO son projet *Girafe*. Dess créations en extérieur autour des chapiteaux, pour que le cirque soit partout.

Et parce que cette année est un peu particulière, le Village de cirque invite des artistes des débuts, comme Christophe Bouffartigue ou Pénélope Hausermann. Le cirque rencontre la danse avec *Souffle* et certains invités sont en opération camouflage. Un pont entre hier et demain, un lien ininterrompu, une histoire de création, de rencontre et de cirque.

2019 sera l'année de l'ouverture de **Rue WATT**, fabrique artistique pour la rue, le cirque et l'espace public. Un lieu d'accueil pour les compagnies, un lieu du dedans et du dehors, un lieu de création, toujours. L'aventure continue autrement...

PROGRAMME

Mercredi 10 octobre :

14h30. Gadoue

Jeudi 11 octobre :

19h30. Souffle*

20h30. Hurt me tender

22h. Beethoven Métalo Vivace*

Vendredi 12 octobre :

19h. COMPOST*

20h30. Hurt me tender

22h. DJ Natural High Dubs* en live pour danser jusqu'à tard (bar open)

Samedi 13 octobre :

18h. COMPOST*

19h. Objet Nature*

19h30. Girafe*

20h30. Hurt me tender

Dimanche 14 octobre :

12h30. Brunch en douceur

13h30. Objet Nature*

14h15. Girafe*

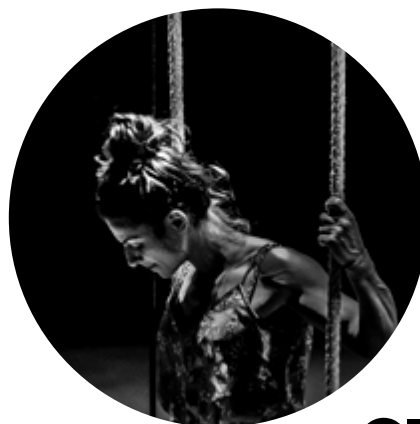
15h. COMPOST*

16h. Hurt me tender

17h30. C^{ie} d'Elles*

+ Les ateliers du Village les 6 et 7 octobre

*** GRATUIT**



HURT ME TENDER

CIRKVOST

(création 2018)

Jeudi 11 octobre à 20h30

Vendredi 12 octobre à 20h30

Samedi 13 octobre à 20h30

Dimanche 14 octobre à 16h

Création pour 10 acrobates aérien.ne.s et 3 musiciens

Sous chapiteau. 1h

Payant : 22 / 14 / 8 euros

Un chapiteau rouge, immense. 10 hommes et femmes volant.e.s redessinent l'espace, inventent un monde à plusieurs dimensions où tout vole, s'envole. Les êtres, les émotions, les espoirs et les craintes.

Hurt me tender nous parle de tendresse, d'amitié, d'espoir et de colère. *Hurt me tender* nous raconte surtout qu'il est possible de tout réaliser ensemble, malgré les chutes, malgré tout...



Une aventure grandiose, un univers qui étonne et se transforme sans cesse. Un spectacle sensationnel et profondément sensible, où cohabitent prouesse, fragilité et merveilleux. Car au final, tout le monde prend son envol, acrobates, musiciens, spectateurs. Une vraie libération. Il n'y a qu'une chose qui reste bien ancrée au sol, c'est le chapiteau.

"Les acrobates montent et descendent, se lovent entre les structures, tout en se livrant aux prouesses qu'on imagine."

[R.Bo/Le Monde/Epicycle](#)

"La pureté des numéros de trapèze et de portés acrobatiques est simplement déroutante. Frissons garantis."

[S.D/Culturopoing/Epicycle](#)

Equipe. Mise en scène : Florent Bergal assisté de François Juliot. Regard extérieur acrobaties : Germain Guillemot, concepteur acrobatique Cirque du Soleil. Artistes acrobates : Tiziana Prota, Océane Peillet, Cécile Yvinec, Jean Pellegrini, Arnaud Cabochette, Elie Rauzier, Sebastien Lepine, Benoît Belleville, Jef Naets, Théo Dubray. Musiciens : Lionel Malric, Kevin Laval, Johann Candoré, Benjamin Nogaret. Costumes : Anaïs Forasetto. Création lumières : Simon Delescluse et Christophe Schaeffer. Technique : Frédéric Vitale, Christophe Henry, Simon Delescluse, Maxime Leneyle. Structures : CirkVOST et SideUp. Concept. Production : CirkVOST.

www.cirkvost.eu



LE JARDIN DES DÉLICES

GADOUE

Mercredi 10 octobre à 14h30

Solo sous chapiteau. A partir de 6 ans. 35min

Payant : 8 / 6 euros

Une scène pleine de boue, un homme en costume, une balle en équilibre sur la tête. Il jongle... tandis que la probabilité devient toujours plus grande de s'en mettre partout !

Ça colle, ça glisse, ça tache...

Gadoue, c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct.

Equipe. Mise en scène : Luna Rousseau. Interprétation : Nathan Israël.



KEEP COMPANY

Vendredi 12 octobre à 19h

Samedi 13 octobre à 18h

Dimanche 14 octobre à 15h

Gratuit en extérieur. 45min

COMPOST

(création-production déléguée 2r2c)

Le compost est une matière organique mise en place par l'homme, décomposée par la nature et utilisée pour faire pousser une nouvelle vie. Abby et Luca procèdent de la même manière. Ils récoltent les éléments du paysage, les compostent, s'en nourrissent et par un geste artistique original et décalé, font (res)surgir le sauvage, l'indompté.

Equipe. Avec Abby Neuberger et Luca Bernini et Maiwen Cozic. Construction/scénographie : Maiwenn Cozic. Accompagnement à la mise en scène et regard extérieur : Nicolas Vercken. Conseils musicaux et oreille extérieure : Julie Mondor. Costumes : Irene Pacini.

CIE L'EOLIENNE

Jeudi 11 octobre à 19h30

Cirque chorégraphié. Gratuit sur réservation. Sous chapiteau. 30min.

Un hymne au corps qui respire, à la vie. *Souffle* met en scène une acrobate qui vibre au rythme d'une partition vocale composée de rythmes soufflés et de violoncelle.

Equipe. Idée originale/écriture chorégraphique/musique/bande sonore : Florence Caillon. Écriture chorégraphique/danseuse-acrobate : Julie Tavert. Accompagnement : Clémence Coconnier. Création lumière/régie : Greg Desforges. Violoncelle : Florence Hennequin.

SOUFFLE

CIE MONSIEUR LE DIRECTEUR

De et par Christophe Bouffartigue

Jeudi 11 octobre à 22h

Gratuit. Chapiteau Bar. 25min

Un homme, une guitare électrique, une corde lisse et Beethoven pour une symphonie métal. Une performance intrépide.

BEETHOVEN METALO VIVACE

CIE LES INTOUCHABLES

Samedi 13 octobre à 19h

Dimanche 14 octobre à 13h30

Gratuit en extérieur. 20min

"Je ressens le monde comme une tragédie ; un compte à rebours implicite mais toujours présent. Suspendue dans le vide, en proie au danger, je me raccroche à des racines imaginaires. Ce sentiment m'a inspiré la création d'un dispositif scénique particulier : un jardin suspendu et mobile." P.Hausermann

Equipe. Conception, mise en scène et chorégraphie : Pénélope Hausermann. Interprète : Virgine Frémaux. Création sonore et musicale : Benjamin Ritter. Conception technique et décors : Nil Admirari et Jean-Michel Boivin. Costumes et accessoires : Martial Joly.

OBJET NATURE

(re-création pour l'extérieur)

CIE ÑO

Samedi 13 octobre à 19h30

Dimanche 14 octobre à 14h15

Gratuit en extérieur.

"Deux explorations, le mouvement et le son dans un ventre de bois."

Girafe, c'est la rencontre de deux êtres vivants. L'un acrobate aérien, et l'autre bruiteur/musicien, qui produisent ensemble un moment intime et contemplatif.

Equipe. De et avec Charles Dubois et Alvaro Valdès. Lumières : Maiwenn Cozic. Regard extérieur : Andrès Labarca

GIRAFE

(création 2019)



CIE D'ELLES

Dimanche 14 octobre à 17h30

Gratuit en extérieur. A partir de 10 ans. 1h

(avant-première)

création nov. 2018

Tôle Story, c'est l'histoire mémorable et mythique de Métal Clown, le spectacle le plus démesuré du cirque contemporain. La bourrasque va souffler, la tôle va siffler, la tronçonneuse va brailler, le chaos et le rêve vont débarquer !

Equipe. Co-autrices : Yaëlle Antoine et Pascaline Hervéet, épaulées de Marie Nimier. Metteuse en scène : Yaëlle Antoine. Scénographie/constructeur : Oliver Zimmermann. Compositrice : Pascaline Hervéet. Réalisation et montage vidéo : Sofia Antoine. Prise de son et régie : Didier Préaudat.

TÔLE STORY

LES INDISPENSABLES

○ THE CHAPITEAU BAR

vous accueille avant et après les représentations pour boire un verre, manger un bout et profiter du festival.

. DJ Natural High Dubs live vendredi soir (free accès for all)

. Brunchs en douceur le dimanche

Installez-vous où vous voulez, les transats n'attendent que vous...

○ VENIR AU VILLAGE DE CIRQUE

Pelouse de Reuilly Paris 12^{ème} (accès par la place du Cardinal Lavigerie)

Facilité de stationnement sur place.

Accès M° Porte Dorée (sortie 6)

○ INFORMATIONS ET RESERVATIONS :

01 46 22 33 71 (paiement CB)

WWW.2R2C.COOP / WWW.FNAC.COM et WWW.FESTIK.COM

Réservez votre Brunch : reservation@2r2c.coop ou par téléphone

ET A PART CA QUE SE PASSE T'IL ?

○ **Tout le monde fait du cirque.** Samedi 6 et dimanche 7 octobre. Ateliers au village : acrobaties, aérien, pilates... Au sol, en l'air, sous chapiteau, en plein air.

○ **Du côté des scolaires.** Les ateliers cirque aérien, les visites guidées, les rencontres métiers du cirque, les bords plateaux en direction des classes en projet 2018/2019.

○ **Pour les centres de loisirs.** Mercredi 10 octobre à 14h30. *Gadoue/Le Jardin des Délices* suivi d'un bord plateau.

○ **Pratiques amateurs.** Mercredi 10 octobre. Lancement du projet participatif dansé avec la Cie Tango Sumo en direction des amateurs. Final juin 2019.

○ **Groupes, scolaires, centres de loisirs, votre contact :** lauriane.vallot@2r2c.coop - 06 33 72 54 46

MAIRIE DE PARIS

île de France



Centre Culturel
de la Ville de Paris



LA
VERRERIE
D'ALÈS



PARIS
REGION
Ile de France



la terrasse ANOUS PARIS

Paris: MÔMES

avec le soutien d'Occitanie en Scène