

ARTS DE LA RUE

2r2c met le Treizième en questions

Sept compagnies de la coopérative De rue et de cirque (2r2c), à Paris, se sont lancées pour trois ans dans un programme d'intervention artistique sur un territoire en plein bouleversement urbain, entre le XIII^e arrondissement de Paris et les villes de Gentilly, Ivry-sur-Seine et le Kremlin-Bicêtre. De février à juin, les compagnies y mènent des expérimentations artistiques dans l'objectif commun de questionner les habitants sur leur pratique et leurs points de vue sur l'espace public. «Le seul fil rouge, c'est le thème de la frontière», explique Remy Boyis, directeur de 2r2c, et la volonté de ne pas s'inscrire dans le mode de la répétition en vue d'une production future. La compagnie de théâtre Kiba construit un parcours pour faire voir ses «petites

urbanités libres» sous forme d'ateliers portes ouvertes. Le Deuxième groupe d'intervention invite les habitants à «s'écrire sur tout ce qui bouge» dans des chantiers d'écriture in situ. Il y aura aussi Bouche à bouche, 1 Wait, Ici-même, KMK et Etwa. «L'idée est de passer des jalons tout en agissant et de trouver des relais localement, en vue de constituer un réseau d'artistes et de partenaires pour l'avenir», précise Remy Boyis. La mairie d'arrondissement et l'organisme Paris Habitat fournissent un soutien logistique et les autres mairies sont sollicitées, ainsi que d'autres partenaires publics ou privés. Mais c'est 2r2c qui investit, à raison de 27 000 euros pour



Trois en marche par la cie Bouche à Bouche

cette première année. Territoires en questions s'inscrit dans le projet global de la coopérative dont la programmation de printemps, entièrement gratuite, se déroule en grande partie dans le XIII^e arrondissement. Les équipes de Territoires en questions partagent leurs expériences chaque mois et un premier bilan, fin juin, déterminera les actions de 2014. |